

Op 86
(1887 original)

Mass in D
Agnus Dei

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

Andante

S.

A.

T. *SOLO mezza voce*

B.

Org.

8 A - gnus De - i, qui to - llis pe- cca - ta mu - ndi, mi - se -

Andante

pp

5

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

f *p*

A

9

*SOLO
mezza voce*

A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se -
- bis. A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, qui

A

13

- re - re no - bis, mi - se - re - no -
to - llis pe - cca - ta mu - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

13

f

- re - re no - bis, mi - se - re - no -
to - llis pe - cca - ta mu - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

p

17 **B**

SOLO mezza voce

A - gnu s De - i, qui to - llis pecca - ta mu - ndi, mi - se -
- bis. A - gnu s De - i, qui to - lis, qui to - llis pecca - ta mu - ndi,
- bis. A - gnu s De - i, qui to - llis, qui to - llis pecca - ta

B

21

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -
mu - ndi, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re, mi-se-re-re no -

C

25

-- bis. A - gnus De - i, qui to - llis pe-cca - ta, qui to - llis pe-cca - ta
- bis. A - gnus, a - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - - ta
-- bis,
SOLO mezza voce

C A - gnus De - i, qui to - llis pe-cca - ta mu - ndi, mi - se -

29

mu - ndi, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
mu - ndi, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
mi - se - re - re no -
re - re no - bis, mi - se - re - re no -
re - re no - bis, mi - se - re - re no -

D

33

*un poco
piu animato*

no - bis, TUTTI

- bis, **f** mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 - bis,

D

*un poco
piu animato*

mf

37

no - - - bis

TUTTI

f mi - se - re - - re, mi - se -

40

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

TUTTI

E

43

mi - se - re - re, mi - se -

- re - re no - - bis

E

47

re - re, mi-se - re - re, mi-se-re f **p** no - - - bis.

TUTTI **mf** mi-se-re - re **p** no - - - bis. **SOLO**

8 mi-se-re - re, mi-se-re - re **p** no - - - bis. **mp** Do - na

mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re-re no - - bis.

p

meno Tempo Primo

52

TUTTI **pp** Do - na, do - na no - bis_ pa - - -

no - - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

F

57

- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 pp do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 TUTTI
 pp do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 pp Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 pp

62

pa - cem,

rit

(s)

Dvorak Op86 2